

## Inspira

Pittura minerale naturale ai silicati a basso contenuto di VOC.

Idropittura ecologica a base di silicati idrofobizzati ad elevata traspirabilità con bassissimo contenuto di VOC, contrasta la formazione di muffa, per ambienti sani e accoglienti.



Prodotto minerale



Eccellente traspirabilità



Basso contenuto di COV



Concorre all'ottenimento crediti green



Resa 11 - 16 m<sup>2</sup>/l per mano



Diluzione 1° mano 15-20%  
2° mano 5-10%



Interni

### DESCRIZIONE

**Inspira** è una pittura minerale naturale per interni per la protezione e decorazione di pareti e soffitti. **Inspira** è composta da silicati di potassio inorganici stabilizzati, additivi di origine organica inferiori al 5% (residuo secco - conforme a norma DIN 18363), resistenti agli alcali e atti a migliorare le caratteristiche reologiche, inerti e pigmenti minerali inorganici stabili alla luce che conferiscono al prodotto un'ottima copertura. **Inspira** con **valore max di C.O.V. nel prodotto 0,2 g/l** concorre all'ottenimento dei crediti secondo i protocolli di certificazione **LEED** e **GBC**. Per la natura particolarmente alcalina è difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri e alghe. Grazie alla sua composizione minerale, aderisce con tenacia al supporto minerale grazie a processi chimici che formano un legame unico;

### CAMPI D'IMPIEGO

Ideale per realizzazione di ambienti residenziali e di lavoro, asili, scuole e cliniche. **Inspira** favorisce un buon comfort ambientale, un ambiente sicuro e accogliente, ideale per bambini e persone sensibili. È inoltre ideale per la tinteggiatura di locali interni sia in bioedilizia che nel restauro conservativo di edifici storici quali chiese, palazzi o ville.

### PROPRIETÀ

- Elevatissima traspirabilità e permeabilità al vapore acqueo.
- Non contiene solventi.
- Buona resistenza al lavaggio e allo sfregamento.
- Ottime caratteristiche di opacità e copertura.
- Resistente a muffe e funghi.
- Non infiammabile.
- Ideale in ambienti dove risiedono persone sensibili.

### SUPPORTI IDONEI

Intonaco civile a base calce, calce-cemento, cementizio, intonaci di risanamento, rasature eseguite con INTOCALCE o INTOCEM PLUS, supporti con vecchie pitture minerali; **Inspira** può essere applicato anche su supporti a base di gesso o vecchie tinteggiature a base di leganti organici purché ben aderenti e preventivamente preparati.

### PREPARAZIONE SUPPORTO

Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato, perfettamente ancorato al substrato, privo di sporco, unto, muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. In caso di presenza di muffe procedere con sanificazione tramite applicazione di MUROSANO RISANANTE diluito in acqua in rapporto 1:5 - 1:10, applicare con pennello sulla superficie contaminata in maniera satura, lasciando agire per almeno 24 ore. Quando la superficie è asciutta procedere ad una adeguata pulizia con soluzione di acqua e candeggina. Durante l'applicazione del ciclo è molto importante aerare i locali. Vecchi smalti, vernici o pitture non assorbenti vanno asportati e ripristinato il supporto originario. Su vecchi supporti degradati, sfarinanti e/o disomogenei e vecchie pitture, spazzolare accuratamente, raschiare e asportare eventuali parti incoerenti, successivamente procedere all'applicazione di una mano di ACCADEMIA SILIK- PRIMER diluito con acqua in rapporto 2:1 - 1:1, oppure PRIMER A diluito con acqua in rapporto 1:4 - 1:5, al fine di consolidare la superficie e uniformarne l'assorbimento. Eventuali irregolarità del supporto e fondi disomogenei devono essere preventivamente rasati con INTOCALCE o INTOCEM PLUS. Attendere che il supporto sia perfettamente stagionato prima di procedere all'applicazione. Presenze di sali solubili vanno neutralizzate con appropriati interventi. In caso di umidità di risalita è necessario risanare il supporto con apposito intonaco deumidificante ARCADIA® RISANANTE. Sul supporto solido, compatto e asciutto procedere direttamente all'applicazione di **Inspira**.

### APPLICAZIONE

**Inspira** si applica a pennello o rullo in due mani, diluito con acqua al 15 - 20% per la prima mano e al 5 - 10% per la seconda mano. Attendere 6 ore tra una mano e l'altra. Il prodotto è asciutto in profondità dopo 8-12 ore.

#### Colorificio MP srl

Via G.Pastore, 2 47922 - Rimini (Italia)  
Tel. +39 0541 734086 Fax +39 0541 734282  
mp@colorificiomp.it [www.colorificiomp.it](http://www.colorificiomp.it)

Versione n.01  
21.10.2019

L'attuale versione sostituisce le precedenti.

## DATI TECNICI

### CONSUMO PER MANO SU :

CARTONGESSO E STUCCATURE 0,060 -0,080 l/m<sup>2</sup> - 12-16 m<sup>2</sup>/l

INTONACO CIVILE 0,070 -0,090 l/m<sup>2</sup>- 11-14 m<sup>2</sup>/l

VECCHIE PITTURE 0,060 -0,080 l/m<sup>2</sup>- 12-16 m<sup>2</sup>/l

**ESSICCAZIONE A 20°C** superficiale 2 ore, in profondità 8-12 ore

**DENSITÀ (UNI EN ISO 2811-1)** 1,50 ± 0,05 kg/l

**VISCOSITÀ** 8000 ± 100 cps

**BRILLANTEZZA (UNI EN ISO 2813:2002)** Molto Opaco (riflettanza < 5, 85°)

**RESIDUO SECCO A 105°C** 56,53% ± 1%

**GRANULOMETRIA (UNI EN 1062-1:2005)** Fine < 100 μ

**POTERE COPRENTE a 7m<sup>2</sup>/l (UNI EN ISO 6504-3:2007)** 97,91% Classe 3

**pH (UNI 8311:1981)** 10,9 ± 0,3

**Strofinamento ad umido (UNI EN ISO 11998:2006)** Ldft=69,86 micron  
Classe 3

**GRADO DI PERMEABILITÀ AL VAPORE ACQUEO (UNI EN ISO 7783-2:2001)** Sd=0,0183m spessore=149μm  
μ=122  
Classe V1 = alta permeabilità

**GRADO DI PERMEABILITÀ ALL'ACQUA LIQUIDA (UNI EN 1062-3:2008)** w=1,212 kg/(m<sup>2</sup>h<sup>0,5</sup>)  
Classe W1 = alta permeabilità

**V.O.C. (sostanze organiche volatili):** 0,2 g/l

**CONSERVAZIONE** minimo 1 anno in confezione sigillata a temperatura superiore a 5°C

**COLORI** bianco, "I Colori del Colore", "Armonie d'interni".

**CONFEZIONE** 10l - 5l

### Classificazione secondo D.Lgs n. 161 del 27.03.2006:

a) pittura opaca per pareti e soffitti interni. Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 30 g/l  
Valore max C.O.V. nel prodotto: 0,2 g/l di preparato

## RACCOMANDAZIONI

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C).
- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 8°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Evitare il contatto con superfici in vetro e alluminio
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.
- Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.
- Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

*Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Peraltro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda né fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Ciò anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.*

**VOCE DI CAPITOLATO: 0151 Inspira**

Applicazione di **Inspira**, pittura minerale ai silicati liquidi di potassio, conforme a norma DIN 18363, dotata di elevata permeabilità al vapore acqueo, priva di solventi o sostanze che applicate in parete possano nuocere alla salute e all'ambiente, dotata di buona idrorepellenza, bassa ritenzione dello sporco, buona resistenza agli agenti chimici, stabilità alla luce, difficilmente attaccabile da muffe, funghi, batteri e alghe; stesa a pennello o rullo in due mani su supporto asciutto e assorbente, previa applicazione di una mano di ACCADEMIA SILIK PRIMER oppure PRIMER A diluito con acqua e dato a pennello, al fine di consolidare e uniformare il supporto.