

Naturae

Pittura minerale a base di puro grassello di calce, per esterni ed interni.

L'antica tradizione classica nella lavorazione dei materiali incontra le tecnologie moderne per una pittura di qualità con basso contenuto di VOC (valore max 10g/l).



Prodotto minerale



Eccellente traspirabilità



Basso contenuto di COV



Concorre all'ottenimento crediti green



Resina 5,5 - 8 m²/l per mano



Diluzione 1° mano 30-40% 2° mano 20-30%



Interni / Esterni

DESCRIZIONE

Pittura minerale per muri interni ed esterni a base di grassello di calce, leganti e additivi naturali, conforme a norma DIN 18363, a basso contenuto di VOC con valore max di 10 g/l. Dona alla superficie un piacevole aspetto opaco e velato. **Naturae** concorre all'ottenimento dei crediti secondo i protocolli di certificazione **LEED** e **GBC**. **Naturae** è una idropittura composta secondo procedimenti e materiali antichi reinterpretati grazie alle tecnologie moderne per ottenere un ottimo prodotto dal punto di vista tecnico e applicativo. I minerali che la compongono ne garantiscono l'alta diffusività al vapore acqueo, riducendo sensibilmente la formazione di umidità ed evitando sfogliamenti e distacchi dovuti a presenza di umidità nell'intonaco. Grazie alle sue caratteristiche minerali, **Naturae** contrasta inoltre la formazione e proliferazione di muffe e batteri, in modo naturale, senza l'uso di nocivi additivi chimici. La sua azione è efficace a condizione che fattori esterni non ne modifichino il pH. Non sporca al tatto e non sfarina; a contatto con l'aria sviluppa il naturale processo di carbonatazione trasformandosi in una superficie compatta, resistente e duratura.

CAMPI D'IMPIEGO

Ideale per la realizzazione di ambienti sani. Particolarmente indicata per stanze di bambini ed ambienti soggetti ad umidità come bagno e cucina. Pittura ideale in Bioedilizia e per il restauro conservativo degli edifici.

PROPRIETÀ

- Atossica e inodore, assicura ambienti salubri e un maggior benessere psicofisico.
- Altamente traspirante, riduce sensibilmente la formazione di umidità.
- Contrasta la formazione di muffe e batteri in maniera naturale senza l'uso di nocivi additivi chimici.
- Crea una superficie compatta, resistente e duratura.
- Concorre all'ottenimento dei crediti secondo protocolli di certificazione LEED e GBC.

SUPPORTI IDONEI

Ideale su intonaco civile a base calce, calce-cemento, vecchie pitture e rivestimenti minerali. In interni può essere applicata anche su precedenti pitture sintetiche o supporti diversi, previa corretta preparazione della superficie, ma questo ne compromette le caratteristiche di traspirazione.

PREPARAZIONE SUPPORTO

Assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato, perfettamente ancorato al substrato, privo di sporco, unto, muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. In caso di intonaci non adesi eliminare le parti in fase di distacco ed eseguire il ripristino, a seconda del volume da reintegrare, con ARCADIA® INTONACO oppure con INTOCALCE, rispettivamente intonaco e rasante murale traspirante a base di cemento e calce. **In esterni**: Su intonaci a base calce, intonaci "a malta bastarda" ricchi di calce, pitture o rivestimenti minerali, purché non sfarinanti, **Naturae** può essere applicato direttamente. Nel caso di supporti minerali friabili occorre consolidare con ACCADEMIA SILIK PRIMER diluito in rapporto 2:1 - 1:1 con acqua. Nel caso di vecchie pitture o rivestimenti sintetici questi andranno asportati ed occorrerà applicare INTOCALCE o ACCADEMIA STRUCTUR. **In interni**: Su supporti minerali, se non sfarinanti applicare direttamente **Naturae**, consolidare preventivamente con ACCADEMIA SILIK PRIMER diluito in rapporto 2:1 - 1:1 con acqua nel caso in caso contrario. Nel caso di vecchie pitture sintetiche asportare ed applicare ACCADEMIA STRUCTUR come fondo di collegamento.

Naturae si può applicare anche su intonaci non stagionati (intonaco "fresco"). Raschiare la superficie da pitturare ripristinando eventuali parti di intonaco non ben aderenti. In caso di intonaci polverosi o temperature elevate si consiglia di bagnare abbondantemente con acqua la superficie.

APPLICAZIONE

Naturae si applica a pennello o rullo, a temperatura compresa tra 10 e 35°C. Applicare in 2 o 3 mani a distanza di 6 - 8 ore fra una mano e l'altra. Diluire con acqua al 30-40% la prima mano, 20-30% le mani successive, in volume. Non colorare il prodotto con coloranti chimici organici per non compromettere la stabilità della tinta.

In esterni si consiglia una protezione finale da eseguire dopo 2-3 giorni con PROTEXIL®

Colorificio MP srl

Via G.Pastore, 2 47922 - Rimini (Italia)
Tel. +39 0541 734086 Fax +39 0541 734282
mp@colorificiomp.it www.colorificiomp.it

Versione n.01
05.10.2019

L'attuale versione sostituisce le precedenti.

IMPERMEABILIZZANTE impregnante idrorepellente a base di silani/silossani o PROTEXIL®
ANTIMACCHIA protettivo idro-oleorepellente a base di resine fluoropolimeriche C4 in miscela
acquosa, altamente traspirante, pronto all'uso, dato a pennello o rullo in due passate distanziate
di circa 5 minuti, in modo ben saturo, avendo cura di preservare le pareti dalla pioggia durante
tutto il ciclo applicativo e per i 3 giorni successivi all'applicazione del protettivo. Tale intervento è
utile al fine di conferire idrorepellenza e migliorare la protezione all'esposizione a piogge acide e
la pulizia della facciata nel tempo; è oltremodo consigliato nel caso di applicazione della
finitura a calce su supporti particolarmente idrorepellenti quali intonaci di risanamento da
umidità, per evitare la precoce usura dello strato finale.

DATI TECNICI

CONSUMO	0,125 – 0,170 l/m ² per mano.
ESSICAZIONE A 20°C	4 ore circa.
PESO SPECIFICO	1,280 ± 0,05 kg/l
CONSERVAZIONE	minimo 1 anno in confezione sigillata a temperatura superiore a 5°C
COLORI	bianco, "I Colori del Colore", "Armonie d'interni".
CONFEZIONE	10l – 5l

RACCOMANDAZIONI

- Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5°C).
- Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole.
- Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 10°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75%.
- Evitare che l'essiccazione avvenga a temperatura dell'ambiente e del supporto inferiore a + 5°C.
- Non applicare con il rischio di pioggia imminente, in pieno sole, in presenza di forte vento, o con nebbie persistenti.
- Proteggere da pioggia battente le facciate per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto.
- Predisporre i ponteggi in modo da poter dare esecuzione continuativa all'opera fino a interruzioni architettoniche al fine di evitare il formarsi di giunti, sormonti e differenze di colorazioni.
- Approvvigionarsi della tinta in lotto unico nella quantità sufficiente a terminare il lavoro o quantomeno a completare porzioni di lavoro che non possano evidenziare differenze di tonalità.
- Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con acqua.
- Il prodotto per la natura altamente alcalina è irritante per la pelle e gli occhi, evitarne quindi il contatto.
- Per quanto non contemplato si rimanda alla relativa scheda di sicurezza.

Classificazione C.O.V. (Direttiva 2004/42/CE) :

a) pittura opaca per pareti e soffitti interni; Valori limite C.O.V. in g/l: dal 01.01.2010 = 30 g/l
Valore max C.O.V. nel prodotto: 10 g/l di preparato.

AVVERTENZE

Per la particolare composizione minerale il prodotto può essere soggetto, in caso di applicazione in esterno, a macchiature e scoloriture in modo disomogeneo dovute: in fase applicativa ai diversi assorbimenti del supporto, nel tempo all'esposizione ai vari fattori ambientali; inoltre l'esposizione a pioggia battente e persistente nei primi giorni successivi all'applicazione, specie se la pioggia è di natura acida, può dare adito alla formazione di una patina superficiale biancastra dovuta ad una reazione chimica dell'idrossido di calcio non ancora carbonato, fenomeno che tende poi nel tempo a scomparire con i successivi dilavamenti. Tali imperfezioni non sono da considerarsi difetti del prodotto ma una caratteristica della sua naturalezza.

Le presenti notizie sono frutto di prove scrupolosamente controllate ed esprimono le nostre migliori e più aggiornate conoscenze. Peraltro queste notizie vengono divulgate come informazione e non possono impegnare la responsabilità della nostra Azienda né fornire appiglio per contestazioni di qualsiasi genere che possano comunque essere collegate con l'impiego dei prodotti descritti. Ciò anche in considerazione del fatto che le condizioni d'impiego sfuggono al nostro controllo.

VOCE DI CAPITOLATO: 0150 Naturae

Tinteggiatura con pittura minerale all'acqua **Naturae** per esterni ed interni conforme a norma DIN 18363 a base di grassello di calce della migliore qualità a lunga stagionatura, di particolare effetto estetico velato antico, permeabile al vapore, difficilmente attaccabile da muffe e batteri grazie alla particolare composizione minerale, data a pennello in 2-3 mani a completa copertura del fondo, previa applicazione su superfici particolarmente sfarinanti, di **Accademia Silik Primer** impregnante, consolidante a base di silicato liquido di potassio. Per le particolari caratteristiche delle finiture a calce, per evitare il fenomeno della carbonatazione superficiale, l'applicazione di **Naturae** deve essere eseguita assicurandosi che le facciate per alcuni giorni successivi all'applicazione non siano esposte alle intemperie, dilavamento e percolamento di acqua e/o umidità.